

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan	3
E. Sistematika Penulisan	4

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN

6

A. Seni Patung	6
1. Pengertian Seni Patung	6
2. Sejarah Seni Patung	9
a. Perkembangan Seni Patung Asia	9
b. Perkembangan Seni Patung Eropa	10
3. Teknik Seni Patung	12
4. Unsur-Unsur Seni Patung	14
a. Garis dan Bidang	15
b. Tekstur	17
c. Volume dan Ruang	18
d. Bentuk	19
e. Warna	19
5. Prinsip Prinsip Seni Rupa	20

a. Kesatuan (<i>Unity</i>)	21
b. Keseimbangan (<i>Balance</i>)	22
c. Irama (<i>Rhythm</i>).....	23
d. Harmoni.....	23
B. Garuda	25
C. <i>Paper mache</i>	29
D. Konsep Berpikir	32
BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN	33
A. Ide atau Gagasan	33
B. Kontemplasi	34
C. Stimulus.....	34
D. Tahap Kesiapan Alat dan Bahan	34
E. Proses Pembuatan Karya.....	43
F. <i>Controlling</i> Karya	62
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	62
C. Visualisasi Karya	62
D. Analisis Karya	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	73
A. Simpulan	73
B. Saran dan Rekomendasi	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

2.1 Patung Karya Melanie Bourlon 1	6
2.2 Patung Karya Melanie bourlon 2	7
2.3 Patung Karya Jose Garcia	8
2.4 Patung Malaikat di Charles Cathedral.....	12
2.5 Garis	16
2.6 Bidang	16
2.7 Tekstur.....	17
2.8 Ruang dan Volume.....	18
2.9 Warna	20
2.10 Kesatuan.....	21
2.11 Keseimbangan	22
2.12 Irama	23
2.13 Lambang Garuda Indonesia	27
2.14 Elang Jawa	27
2.15 Fantasi Garuda	28
3.1 Sketsa 1	45
3.2 Sketsa 2	46
3.3 Pose dan Warna.....	47
3.4 Pembuatan Kerangka 1	47
3.5 Pembuatan Kerangka 2	48
3.6 Pembuatan Kerangka 3	48
3.7 Pembuatan Base	49
3.8 Bahan <i>Clay</i>	50
3.9 Proses Pembuatan <i>Clay</i> 1	51
3.10 Proses Pembuatan <i>Clay</i> 2	52
3.11 Proses Pembuatan <i>Clay</i> 3.....	53
3.12 Pembuatan Patung <i>Paper mache</i> 1.....	54
3.13 Pembuatan Patung <i>Paper mache</i> 2.....	55
3.14 Proses Pembuatan <i>Armor</i> 1	56
3.15 Proses Pembuatan <i>Armor</i> 2	57
3.16 Proses Pembuatan Bulu.....	58
3.17 Proses Bungkus Koran	59
3.18 Proses Warna <i>Armor</i>	59
3.19 Proses Warna Tubuh	60
3.20 Proses Warna Pematuk dan Mata.....	61
4.1 Garuda Bhineka 1.....	63
4.2 Garis dan Irama	64
4.3 Warna	65
4.4 Tekstur.....	65
4.5 Keseimbangan	66
4.6 Garuda Bhineka 2.....	68
4.7 Garis dan Irama.....	69
4.8 Warna	70

4.9 Tekstur.....	70
4.10 Keseimbangan	71

DAFTAR BAGAN

BAGAN I Badan Hubungan antara Seniman. Subject Matter, Karya, dan Makna	24
BAGAN II Konsep Berfikir	32

DAFTAR TABEL

TABEL I Alat dan Bahan Pembuatan Patung	35
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.....	78
Lampiran II.....	79
Lampiran III	80
Lampiran IV	81